Disciplina: MTE5 - Práticas Pedagógicas para Diversidade Étnico e Racial	
Professor(a) Responsável:	
Carga horária: 40h	**Créditos:** 02
Linha de Pesquisa: (X) **a)** Currículo e Práticas Pedagógicas da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental (X) **b)** Currículo e Práticas Pedagógicas dos Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio	
Característica: ( ) Obrigatória (X) Optativa	

EMENTA

A diversidade étnica e racial como constituinte da condição humana. Diversidade e questões de gênero na educação escolar. A cultura como universo simbólico que caracteriza os diferentes grupos humanos nos processa de ensino e aprendizagem. A diversidade étnico-racial com ênfase nas histórias e culturas dos povos indígenas e africanos. A diversidade na formação pensamento pedagógica da educação brasileira. Construir práticas pedagógicas para diversidade étnica e racial na perspectiva intercultural da educação básica.

BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Zygmunt. **Ensaios sobre o conceito de cultura**. tradução Carlos Alberto Medeiros, Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

BHABHA, H.K. **O local da cultura.** Belo Horizonte : UFMG, 1998.

BASTIDE, Roger. **Estudos Afro-Brasileiros.** São Paulo: Perspectiva, 1983.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Educação Anti-racista:** caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03.Brasília: MEC/SECAD, 2005.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas:** estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 1998.

CANDAU, Vera Maria (org.). **Educação Intercultural e cotidiano escolar**. Rio Janeiro: Ed. Letras, 2006.

CAMARGO, Oswaldo de. **O negro escrito.** São Paulo: IMESP, 1987.

CHIAVENATO, Julio José. **O negro no Brasil:** da senzala à guerra do Paraguai. São Paulo: Brasiliense, 1980.

DINIZ, Margareth; VASCONCELOS, Renata Nunes. (orgs.), **Pluralidade cultural e inclusão na formação de professoras e professores.** São Paulo: Formato, 2004.

FLEURI, Reinaldo Matias. Desafios à Educação Intercultural no Brasil. **Revista PerCursos.** V.2. No. 2, P.109/128. Núcleo de Estudos em Políticas Públicas. Udesc, 2001.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. tradução: Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro- DP&A Editora, 1. Ed. em 1992, Rio de Janeiro, 11. ed. em 2006, 102 p.

HOBSBAWM, E. J. (org.). **A invenção das tradições.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

HUNT, Lynn. **A nova história cultural.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. **A história nova.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.

MACLAREN, Peter. **Multiculturalismo revolucionário.** Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

MACLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico.** São Paulo: Cortez, 1997.

MEMMI, Albert. **Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

MOURA, Clóvis. **História do negro brasileiro.** São Paulo: Ática, 1989.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude:** usos e sentidos. São Paulo: Ática,1986.

PERRENOUD, Philippe. **Pedagogia diferenciada:** das intenções à ação. Tradução de Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

LOURO, Guacira Lopes. Teoria Queer: Uma Política Pós-Identitária para a Educação. **Revista Estudos Feministas**. V.9 n.2 Florianópolis: IFCH, 2001.

SILVA, Tomaz Tadeu (org.). **Identidade e diferença:** a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.