UNIR | FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA

# Propostas de Contextos do Brincar para a Prática Pedagógica da Educação Infantil

Maria Rosenilda Pires Ferreira
Kátia Sebastiana Carvalho dos Santos Farias

Porto Velho, 2021

# FICHA CATALOGRÁFICA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Fundação Universidade Federal de Rondônia
Gerada mediante informações fornecidas pelo(a) autor(a)

F383p Ferreira, Maria Rosenilda Pires.

Propostas de contextos do brincar para a prática pedagógica da educação infantil. / Maria Rosenilda Pires Ferreira; Kátia Sebastiana Carvalho dos Santos Farias. - Porto Velho, RO, 2021.
30 p.; il.

1 Contexto do brincar. 2. Prática pedagógica. 3. Educação infantil. I. Farias, Kátia Sebastiana Carvalho dos Santos. II. Produto final de dissertação – Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar - Mestrado e Doutorado Profissional. III. Fundação Universidade Federal de Rondônia.

CDU 37.013

Bibliotecário Luã Silva Mendonça CRB 11/905

# Propostas de Contexto do Brincar para a Prática Pedagógica da Educação Infantil

Maria Rosenilda Pires Ferreira
Kátia Sebastiana Carvalho dos Santos Farias

Fonte: Arquivo da Pesquisadora, 2015

# Ficha Técnica

01

## Organização/ Elaboração

Maria Rosenilda Pires Ferreira

02

## Orientadora

Kátia Sebastiana Carvalho dos Santos Farias

# Descrição do Produto Educacional

**Produção:** Maria Rosenilda Pires Ferreira e Kátia Sebastiana Carvalho dos Santos Farias

**Área de concentração:** Educação Escolar

**Público alvo:** Professores da educação infantil

**Disponibilidade:** Irrestrita preservando-se os direitos autorais bem como a proibição do uso comercial do produto.

**Ano de produção:** 2021

**Local:** Porto Velho - RO

# Sumário

Apresentação ..... 1

Organização dos Contextos de Aprendizagem ..... 3

O Brincar ..... 5

Espaços para Organização dos Contextos de Aprendizagem ..... 8

Sugestões de Materiais que Poderão ser Usados na Organização dos Contextos ..... 10

Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e Não Estruturados ..... 11

Leituras Sugeridas ..... 31

Referências ..... 32

# Apresentação

A construção desta proposta para educação infantil é produto de pesquisa de Mestrado Profissional em Educação Escolar, da professora Maria Rosenilda Pires Ferreira, através Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar - Mestrado e Doutorado Profissional (PPGEE/MEPE/UNIR), intitulada *Práticas pedagógicas das professoras da educação infantil no CMEI Ariel*.

Está proposta foi produzida com o objetivo de proporcionar às professoras e crianças da educação infantil o contato com diferentes contextos educacionais, com o brincar e refletir sobre diferentes investigações,

# Apresentação

formação de hipóteses, conexplícithecimentos que poderão surgir nas diversas descobertas; um repensar sobre como as crianças aprendem, como a organização dos materiais precisa estar no planejamento, pensando-se em práticas pedagógicas permeadas de significados.

A proposta possibilita também o conhecimento e a exploração dos aspectos do meio social e natural no qual os alunos estão inseridos, o trabalho em equipe, onde surgem as lideranças, a cooperação, a inclusão e a resolução de conflitos.

# Organização Dos Contextos de Aprendizagem

Os contextos organizados de aprendizagem proporcionam às crianças momentos de experimentar, desconstruir e (re)construir materiais nas diferentes interações que surgirem durante o processo investigativo que elas realizam.

Toda ação deverá ser planejada pelo professor, pensando em todas as etapas de desenvolvimento: começo, meio e fim. “O planejamento aqui é compreendido como instrumento que acolhe a nova organização curricular da educação infantil para propor contextos de aprendizagens e desenvolvimento que respeitem as crianças e valorizem a infância no contexto escolar” (RONDÔNIA, 2018, p. 32).

# Organização Dos Contextos de Aprendizagem

Quando pensamos nos contextos de aprendizagem, devemos levar em conta as necessidades físicas, emocionais, sociais e cognitivas das crianças em cada faixa etária. Devemos perceber que as crianças aprendem com o corpo todo; que usam seus sentidos para comunicar suas intenções, interesses e necessidades, por meio dos gestos e da linguagem. Por isso é importante organizar ambientes aconchegantes, que possam atrair o interesse das crianças. As crianças possuem muitas ideias e com pequenos objetos são capazes de criar, imaginar diferentes coisas, "são capazes de concretizar as suas intenções com sucesso, desenvolvem o sentido de iniciativa e de empreendimento" (RONDÔNIA, 2018, p. 22).

# O Brincar

A brincadeira é uma linguagem infantil. Brincar é algo que as crianças ainda pequenas já aprendem. Para que a criança possa conhecer, criar, imaginar, é importante que o ambiente da instituição de educação infantil ofereça diferentes objetos, para que ela possa interagir com os pares e juntos vivenciarem diferentes brincadeiras. O brinquedo e o brincar são também fator fundamental na recriação do mundo e na produção das fantasias infantis. (SARMENTO, 2004). A brincadeira contribui com a autoestima, desenvolve a imaginação e, no ato de brincar, os objetos ganham formas diferentes, passam a ter outros significados.

# O Brincar

Conforme o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI), as brincadeiras podem ser classificadas em três categorias de experiências:

> [...] brincar de faz-de-conta ou com papéis, considerada como atividade fundamental da qual se originam todas as outras; brincar com materiais de construção e brincar com regras. As brincadeiras de faz-de-conta, os jogos de construção e aqueles que possuem regras, como os jogos de sociedade (também chamados de jogos de tabuleiro), jogos tradicionais, didáticos, corporais etc., propiciam a ampliação dos conhecimentos infantis por meio da atividade lúdica (BRASIL, 1998, p. 28).

# O Brincar

O professor ajuda a estruturar as brincadeiras, pesquisando o que as crianças mais gostam de brincar, organizado os espaços, os objetos, com materiais não estruturados, utilizando os espaços externos do CMEI e o tempo de duração de cada brincadeira. É durante o brincar que o professor observará o desenvolvimento das crianças, fazendo o registro e intervindo, com o intuito de contribuir com o brincar.

# Espaços para Organização dos Contextos de Aprendizagem

Ao iniciar a proposta, é importante observar o espaço onde serão montados os contextos de aprendizagem. De preferência, deve ser um ambiente aberto, ao ar livre, onde as crianças possam realizar a exploração dos materiais com liberdade, observando os detalhes e as riquezas que cada um apresenta. Esses ambientes também poderão ser organizados na sala de aula, no pátio, nas áreas externas, em locais onde as crianças possam circular e interagir com seus pares. Tais ambientes poderão favorecer o surgimento de diferentes descobertas, formação de hipóteses, brincadeiras e imaginação nas interações que acontecem.

# Espaços para Organização dos Contextos de Aprendizagem

Ao organizar um ambiente, devemos observar a quantidade de objetos envolvidos e que estejam articulados, façam parte e possam pertencer àquele ambiente, pois as crianças usam a imaginação, o faz de conta. E é isso que os contextos devem proporcionar e despertar nas crianças.

# Sugestões de Materiais que Poderão ser Usados na Organização dos Contextos

Bonecas, panelinhas, fogão, caixas de leite, caixas de ovos, tampas de latas, potes, carrinhos, peças de lego de plástico, peças de madeira, papelão, Pedras, galhos, folhas secas, areia, sementes, animais diversos, rolinhos de papel higiênico, peças de lego, pedaços de madeira, tampas, potes de plásticos vazios, frutas, verduras, embalagens de plásticos, tampas de garrafa pet, sementes, jogos com regras, flores entre outros.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e Não Estruturados

As sugestões poderão ser ressignificadas pelas professoras, ou pelas professoras e crianças, pois a ideia é deixar as crianças criarem suas brincadeiras sem muita intervenção. As fotografias a seguir ilustram diferentes sugestões de espaços e brincadeiras:

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Espaço construído com caixa de papelão, usado na contação de história, no faz de conta, casinha e diferentes situações do brincar**

Espaço de uma casinha feita com caixa de papelão e compensado, usado para brincar de bonecas, fazer comidinha e o faz de conta.

Fonte: Laudelina Augusta Gomes Simões- Professora do CMEI Ariel(2020).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Espaço construído com bichinhos de pelúcia e caixotes**

Fonte: Laudelina Augusta Gomes Simões- Professora do CMEI Ariel(2020).

Bancos feitos de caixotes, usados na contação de história, com bichinhos de pelúcia, casinha com bonecas e outras situações com brinquedos.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Peças de lego de diferentes tamanhos e cores**

Peças de lego para montar castelo, casinhas, pontes, armas de brinquedo, cerca, empilhar, fazer bonecos, carrinhos.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Rolinhos de TNT, papel higiênico, cartela de ovos**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Rolinhos de papel de vários tamanhos, caixas de ovos, usados para empilhar, carrinhos, cercas, fazer estrada.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Banheiras de plástico**

Banheirinhas para dar banho em bonecas, brincar com água.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Pedaços de madeira, palitos, prendedor de roupas e pedras**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Pedaços de madeiras de diferentes tamanhos, palitos, pegadores de roupas, pedras, usados para empilhar, montar mesinhas, fazer aviões, carrinhos, montar caminhos para os animais passar, curral, fazer casinha.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Amarelinha, jogo de imagens e cores, usados para atividades que envolve percepção e movimentos**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Jogos das cores, imagens e amarelinha usados em brincadeiras com movimento para desenvolver a coordenação motora.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Diversos jogos**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Diversos jogos construídos de cartolina, caixa de ovos, que serão usados para desenvolver a percepção, desenvolvimento motor, e a contagem.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Peças de lego de diferentes tamanhos e cores**

Peças de lego viram carros, armas, castelos, casinhas, animais, estradas, robôs e foguetes.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Espaço com animais, água, areia, pedra e árvores**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Animais criados na fazenda, cuidados com eles, levar para beber água, colocar no chiqueiro, dá comida e separar por categoria, ou seja, por espécie.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Espaço com dinossauros, areia, árvores e pedras**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Uma visita ao parque dos dinossauros, onde eles vivem, como eles nascem, o que eles comem.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Espaço com animais**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Animais do sitio e plantas, poderá brincar de faz de conta, cuidando, tirando leite, dando comida as galinhas, fazendo cercado para os animais não saírem.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Crianças brincando com jogo pegando carona**

Jogo pegando carona, as estratégias utilizadas poderão contribuir com a cultura matemática, interação, socialização, percepção e contagem.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2015 - 2017).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Crianças brincando**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2015 - 2017).

Crianças em momentos de brincadeiras que envolvem movimentos, pode usar diferentes objetos e construir uma espécie de circuito, onde ajuda desenvolver a fala e os movimentos.

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Espaço com jogos**

Construir diferentes jogos e organizar na sala ou em espaço onde as crianças possam interagir e brincar com os outros colegas.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2015 - 2017).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Crianças jogando**

Jogo da Joaninha, ditado dos números, cobrir o número conforme a quantidade que sair na jogada dos dados.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2015 - 2017).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Crianças brincando com lego**

Brincadeiras com peças de lego: carrinhos, pode ser construído castelos, curral de boi, casas, arminha de brinquedo, estradas, empilhar e montar seguindo as cores, ou seja, fazendo seriação.

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2015 - 2017).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Casinha feita de TNT**

Casinha feita de TNT, colocada na mesa da professora, poderá ser usada para contação de histórias. Brincar de casinha com bonecas, panelinhas, garagem dos carrinhos e brincar de esconde-esconde

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

# Sugestões de Contextos com Materiais Estruturados e não Estruturados

**Fotografia - Carrinhos e cones coloridos**

Fonte: Arquivo da pesquisadora (2020).

Brincar de motorista, auto escola, garagem, guarda de trânsito, caminhões de lixo, caçamba de carregar areia.

# Leituras Sugeridas

BRASIL. Ministério da Educação. Secretária de Educação Especial. Brincar para todos. Brasília: MEC, 2006.

KISHIMOTO, Tizuco Morchoda. Brinquedos e brincadeiras na educação infantil. In: I Seminário Nacional: currículo em movimento, Belo Horizonte. Anais. Belo Horizonte:

KOHAN, Walter Omar. Infância e Filosofia. In: SARMENTO, Manuel.; GOUVEA, Maria Cristina. (Org.). Estudos da Infância: educação e práticas sociais. Petrópolis: Vozes. 2008.

MELLO, Suely Amaral; BARBOSA, Maria Carmen Silveira; FARIA Ana Lucia Goulart. Documentação pedagógica: teoria e prática. São Carlos: Pedro & João Editores, 2017.

SARMENTO, Manuel Jacinto. As Culturas da Infância nas Encruzilhadas da Segunda Modernidade. In: SARMENTO, Manuel Jacinto; CERISARA, Ana Beatriz. Crianças e Miúdos: Perspectivas sociológicas da infância e educação. Portugal. Asa editores, S.A. 2004. P.256. (Coleção em foco).

# Referências

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil.** v. 1. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf. Acesso em: 18 fev. 2020.

MALAGUZZI, Loris. História, idéias e filosofia básica. In: EDWARDS, Carolyn, GANDINI, Lella, FORMAN, George. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999. 59-104.

RONDÔNIA. Referencial Curricular de Rondônia. Porto Velho, 2018.

SARMENTO, Manuel Jacinto. As Culturas da Infância nas Encruzilhadas da Segunda Modernidade. In: SARMENTO, Manuel Jacinto; CERISARA, Ana Beatriz. Crianças e Miúdos: Perspectivas sociológicas da infância e educação. Portugal. Asa editores,S.A. 2004. P.256. (Coleção em foco).