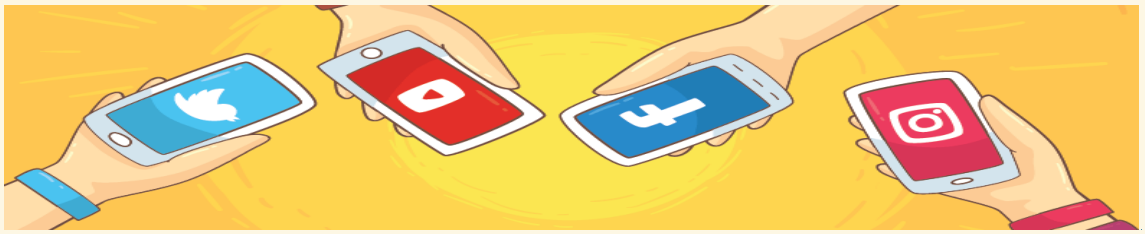
A REDE SOCIAL FACEBOOK NA SALA DE AULA: ENSINO DA LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA ROBERTO TURBAY EM ARIQUEMES/RO

Sugestão Pedagógica

Marcos Rodrigo da Cunha

Robson Fonseca Simões



A REDE SOCIAL FACEBOOK NA SALA DE AULA: ENSINO DA LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA ROBERTO TURBAY EM ARIQUEMES/RO

Autor

Marcos Rodrigo da Cunha

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9248562176219460

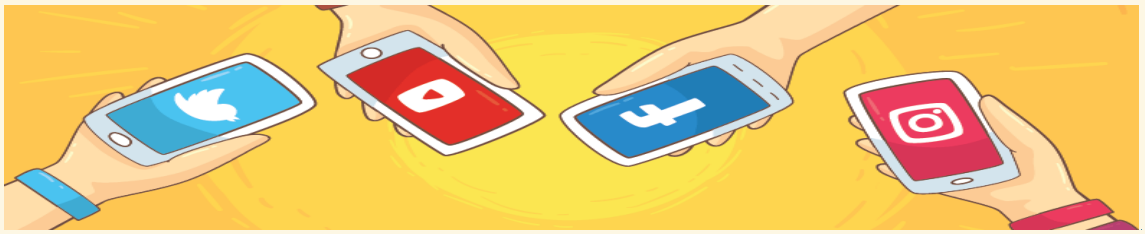
Orientador

Prof. Dr. Robson Fonseca Simões

Currículo lattes: http://lattes.cnpq.br/2338626886744353

Projeto gráfico e diagramação

Francenilda da Silva Alves Oliveira e Marcos Rodrigo da Cunha



FICHA CATALOGRÁFICA BIBLIOTECA CENTRAL

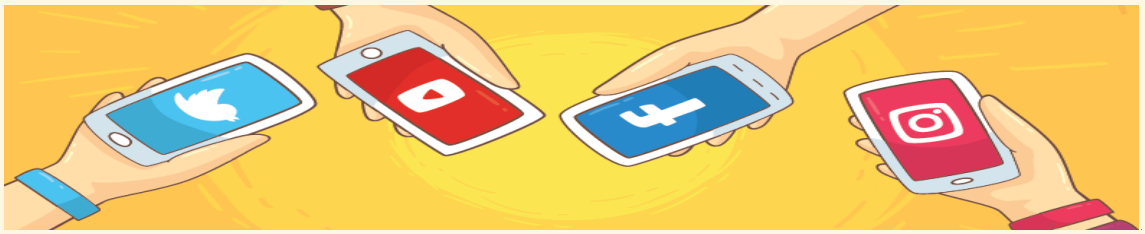
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Fundação Universidade Federal de Rondônia
Gerada mediante informações fornecidas pelo(a) autor(a)

C972r Cunha, Marcos Rodrigo da.
A rede social facebook na sala de aula: ensino da língua materna na Escola Roberto Turbay em Ariquemes/RO. / Marcos Rodrigo da Cunha, Robson Fonseca Simões. -- Porto Velho, RO, 2021.
13 p.: il.

1. Escrita. 2. Facebook. 3. Ensino de língua materna. 4. Escola Roberto Turbay em Ariquemes/RO. I. Simões, Robson Fonseca. II. Produto final de dissertação - Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar – Mestrado Profissional. III. Fundação Universidade Federal de Rondônia.

CDU 372.4(811.1)

Bibliotecária Ozelina do Carmo de Carvalho Saldanha CRB 11//947



SUMÀRIO

APRESENTAÇÃO..... ...Error! Bookmark not defined.

A REDE SOCIAL FACEBOOK NA SALA DE AULA: ENSINO DA LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA ROBERTO TURBAY EM ARIQUEMES/RO

Objetivos 7

Componentes Curricular.....

Objetivo Geral 7

Objetivos Específicos..... **Error! Bookmark not defined.**

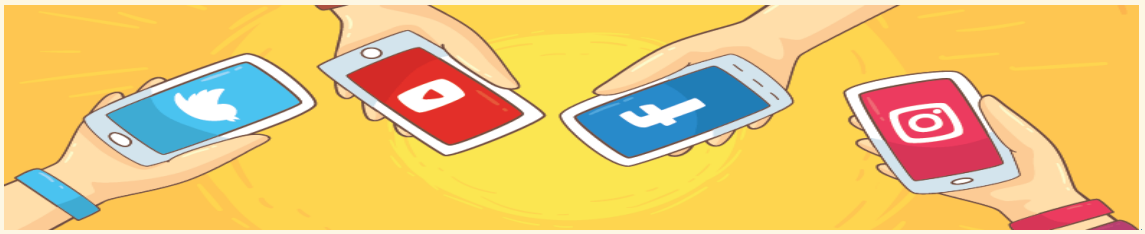
Metodologia..... **Error! Bookmark not defined.**

Avaliação como mediação 12

SARAU "NAS ONDAS DIGITAIS DA LEITURA E DA ESCRITA"

Proposta de organização..... **Error! Bookmark not defined.**

Referências.....
.....**Error! Bookmark not defined.**



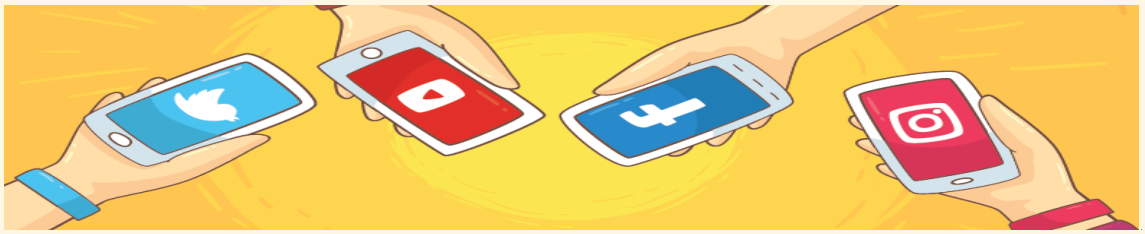
APRESENTAÇÃO:

A Proposta de sugestão pedagógica na Escola Municipal Roberto Turbay de Ariquemes é resultado de um projeto de pesquisa intitulada "Entre memórias e postagens escolares nas redes virtuais: Práticas de Escrita no Ensino Fundamental I de Ariquemes-RO" e teve como objetivo analisar as ações educativas pensadas para o ensino da Língua Portuguesa, mais especificamente junto ao aprendizado de leitura e escrita da língua materna na sala de aula do 5º ano, inspirado na teoria sociointeracionista e na teoria dialógica, que se inserem na área de linguagens, no currículo escolar do município de Ariquemes para o ensino fundamental.

A referida pesquisa foi desenvolvida no ano letivo de 2021 no período entre o 3º e 4º bimestres. No período de aulas remotas, causadas pelo distanciamento social provocado pela Pandemia da COVID-19, foram realizadas orientações aos estudantes via grupo de aplicativo de *WhatsApp* e por meio de apostilas impressas, para visitarem a página da rede social *facebook* da escola, ou analisar as imagens impressas e produzirem textos ou ilustrações. Posteriormente foi desenvolvida duas oficinas pedagógica sobre os textos e ilustrações produzidas.

A proposta de sugestão Pedagógica e o Sarau Nas ondas digitais da leitura e da escrita, foram planejadas especificamente com as docentes que ministram os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Cultura Digital no 5º ano do Ensino Fundamental, todas as etapas foram desenvolvidas de forma interdisciplinar, uma correlação entre os objetos do conhecimento de produção textual e o ensino da informática básica.

Espera-se que a sugestão pedagógica e o Sarau possam constituir como um caminho metodológico para o ensino de Leitura e escrita. Que as redes sociais digitais, como *facebook* inspirem os estudantes para escritas de memórias, produzam histórias e ilustrações sobre o cotidiano escolar e sobre sua realidade, valorizando a Cultura e uma sociedade cada vez mais, conectada em rede.



As sugestões constituem um produto educacional desenvolvido para aplicação da Temática da leitura e da escrita a partir da rede social *facebook*, estabelecendo relação com o currículo da rede municipal de ensino. A intenção é apresentar aos professores não participantes da pesquisa um caminho metodológico para o ensino da leitura e da escrita. Proporcionar aos discentes uma aproximação junto a rede social, como ferramenta de aprendizado, especificamente ler e escrever.

A Proposta está organizado da seguinte forma:

A primeira parte apresenta um Planejamento de uma aula a ser aplicado com estudantes do 5° ano do ensino fundamental, com sugestões para o ensino de leitura e produção de texto, utilizando-se da rede social *facebook* para repertoriar e inspirar os discentes.

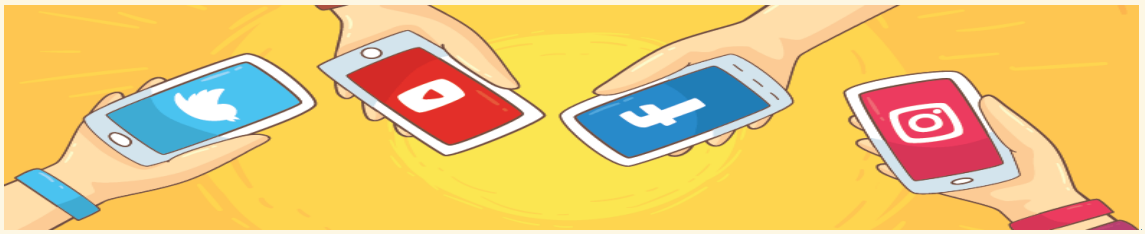
Na segunda parte é um roteiro como proposta para a realização de Um Sarau que pode ser denominado "Nas ondas digitais da leitura e da escrita", o propósito dessa ação didática é apresentar as produções dos estudantes para comunidade escolar. Socializar as experiências das professoras participantes na pesquisa. Instigar outros professores a utilizarem o planejamento proposto como produto da pesquisa-ação.

PALAVRAS- CHAVE: Escrita. Facebook. Educação

REDE SOCIAL FACEBOOK NA SALA DE AULA: ENSINO DA LÍNGUA MATERNA NA ESCOLA ROBERTO TURBAY EM ARIQUEMES/RO

COMPONENTES CURRICULARES

A temática de Leitura e Escrita a partir da rede sociais digitais, podem ser trabalhadas no âmbito dos componentes curriculares da rede pública Municipal de Ensino, tais como: Língua Portuguesa, Cultura Digital e Arte.



OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

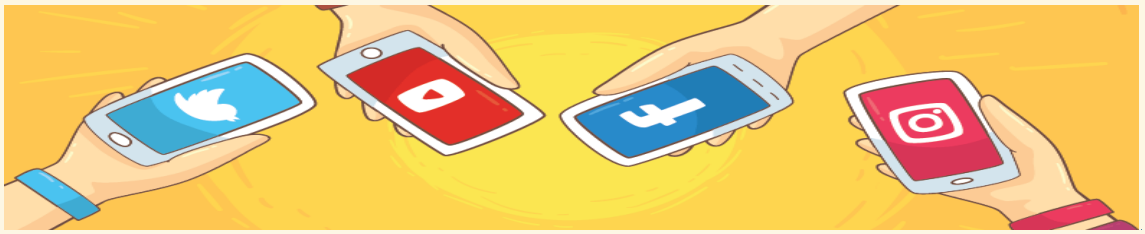
Apresentar um planejamento sobre a utilização da rede social *facebook* como caminho metodológico para o ensino da leitura e da escrita e propor um Sarau para expor o resultado das produções dos estudantes para toda comunidade.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- ✓ Estimular o uso das redes sociais em sala de aula, aplicadas ao ensino e aprendizado da leitura e escrita;
- ✓ Dialogar com os saberes, cultura e conhecimentos dos discentes sobre as redes sociais virtuais;
- ✓ Desenvolver a leitura, a interpretação de textos, a comunicação escrita, a expressão oral e o trabalho cooperativo em equipe;
- ✓ Identificar e reconhecer as diferentes expressões de linguagens presentes no *Facebook* da escola Roberto Turbay;
- ✓ Propor práticas de leitura e escrita com os educandos, que levassem em conta as postagens, as memórias, as histórias escolares presentes nessa rede social virtual.
- ✓ Socializar com a comunidade escolar o resultado das produções dos estudantes;
- ✓ Compartilhar com as experiências das professoras participantes com as demais professoras da escola.

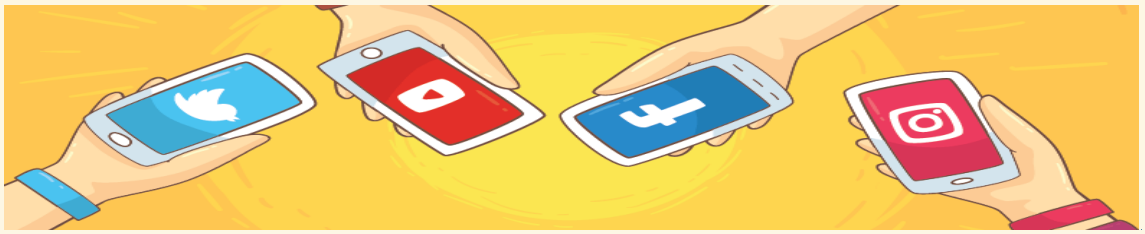
METODOLOGIA

A proposta é promover o ensino da língua materna de forma interdisciplinar, relacionar o componente de cultura digital ao componente de Língua Portuguesa, a partir da Rede Social *Facebook.* A seguir uma proposta de plano de aula.



Proposta de Plano de Aula

PLANO DE AULA	
Escola	
Docente	
Comp. Curricular	Língua Portuguesa, Cultura Digital
Etapa/Ano	5º ano
Duração	04 horas
PRÁTICAS DE LINGUAGEM (EIXOS)	
Produção de textos (Escrita compartilhada e autónoma) Aplicativos de Produtividade	
UNIDADE TEMÁTICA	
Língua Portuguesa: Produção Textual **Cultura Digital:** Editor de Texto	
OBJETO DE CONHECIMETNO	
Língua Portuguesa: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. Função social da escrita. As relações sociais e globais em tempo de multimídia e as produções contemporâneas. A utilização da escrita e outras linguagens nas tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC). A comunicação em tempo de intercâmbio pluricultural, valorizando a questão linguística e social das cidades fronteiriças. **Cultura Digital:** Editor de texto.	
HABILIDADES	
Língua Portuguesa: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que	



circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que fossem produzidos, onde circulam quem os produziu e a quem se destina.

Cultura Digital: (EF06CD06ARQ) Utilizar as ferramentas para produção e configuração de textos**;**

COMPETÊNCIAS DE ÁREA/ ESPECÍFICA

Língua Portuguesa: Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequado à situação comunicativa, ao interlocutor e ao género textual. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

COMPETÊNCIAS GERAIS

1. Conhecimento

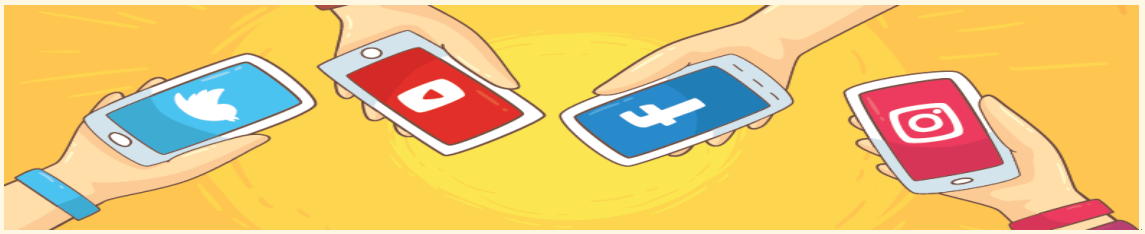
Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Objetivos

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Comunicação

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar



informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Cultura digital

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Trabalho e projeto de vida

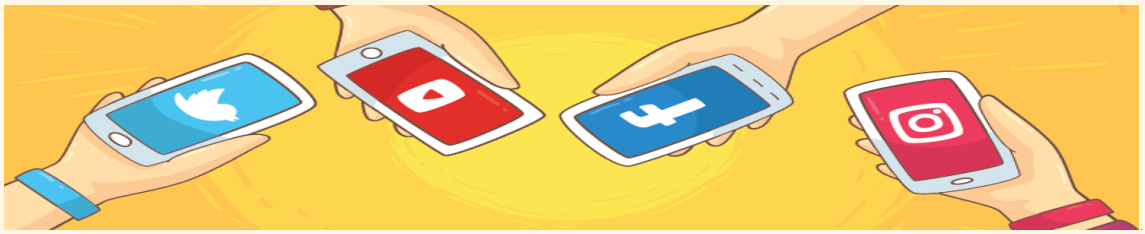
Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros.

8. Empatia e cooperação

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.



9. Responsabilidade e cidadania

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

OBJETIVOS DA AULA

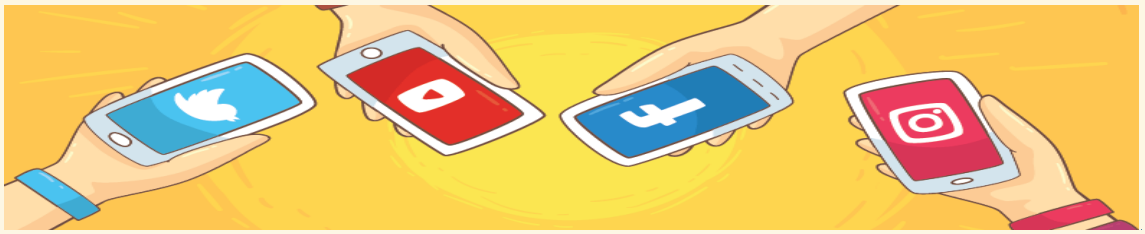
Objetivo geral

Língua Portuguesa: Produzir, rescrever textos a partir de imagens, vídeos, histórias na página do *Facebook* da Escola Roberto Turbay.

Cultura Digital: Utilizar a rede social *facebook* como inspiração para produção de textos escritos.

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO DURAÇÃO	DURAÇÃO
SEQUENCIA DA ATIVIDADE	08 aulas de 1 hora

1. Diagnosticar quantos estudantes da turma conhecem e acessam a rede social *Facebook;*
2. Realizar roda de conversa sobre o conteúdo da página do facebook;
3. Realizar aulas no laboratório de informática, para os estudantes navegarem na *internet até a página da* a página da rede social *facebook* da escola
4. Incentivar que os estudantes comentem sobre as postagens da página do *facebook* da escola que visitou;
5. Solicitar que os discentes escrevam textos e iliustrações, referente as imagens, vídeos, ou seja, sobre o que quiserem relacionado o que destacaram da página do *facebook;*



6. Organizar uma roda de conversa em ambiente aberto, (sugestão: embaixo de uma árvore, no pátio, na praça do bairro) para os estudantes apresentar e comentar sobre suas produções; 7. Fazer correção coletiva dos textos elaborado; 8. Organizar para que os estudantes digitems os textos produzidos; 9. Registrar todas as etapas da execução das atividades, fotografias, relatos dos estudantes, vídeos das aulas, outros... 10. Realizar um Sara para apresentar os textos produzidos e as experiências dos docentes e discentes;
MATERIAIS Computador, Celular. Caderno, Caneta, Lápis, Borracha, impressora, lápis de cor,

Fonte: Elaborado Pelo pesquisador

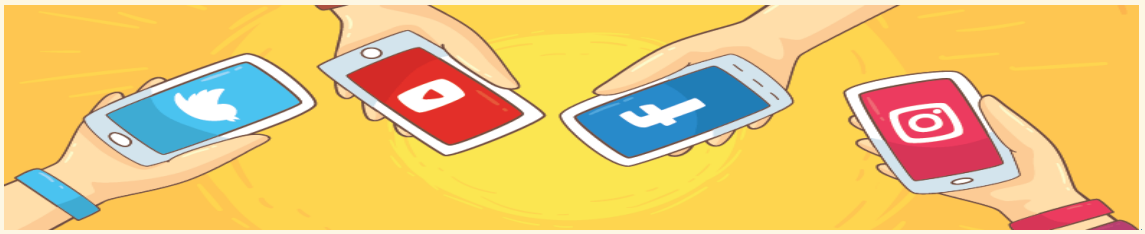
AVALIAÇÃO COMO MEDIAÇÃO

As atividades aplicadas e recursos didáticos utilizados auxiliam no processo de ensino/aprendizagem dos educandos? Ter a avaliação como mediadora a serviço da aprendizagem (HOFFAMANN, 2001).

Estabelecendo com o educando diálogo acompanhamento do jeito de ser e aprender de cada educando. A avaliação deve ser processual e participativa conforme as orientações da gestão da escola.

SARAU “NAS ONDAS DIGITAIS DA LEITURA E DA ESCRITA”

PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO:



A proposta de Sarau surgiu como culminância de uma sequência de atividades interdisciplinar, nos componentes curriculares de Língua Portuguesa e Cultura Digital, que se utilizou da rede social virtual *facebook* como estratégia para o ensino da leitura e da escrita.

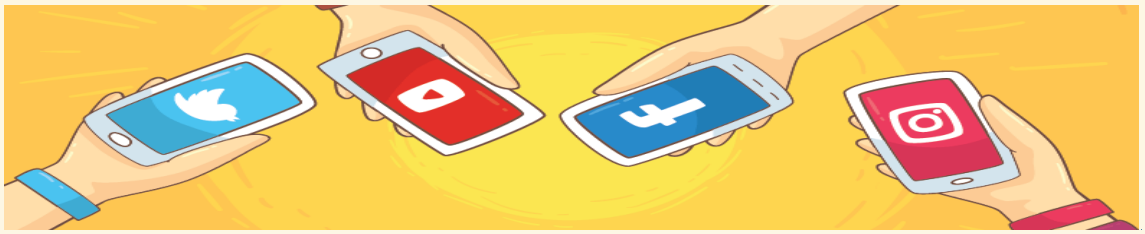
Descrição da Proposta de Sarau "Nas Ondas Digitais da Leitura e Escrita"

	ATIVIDADES				TEMA
	Dança	Música	Teatro	Artes Visuais	
				X	Apresentação de fotografias e imagens das etapas desenvolvidas na ação didática
Estudantes do 5º ano				X	Exposição dos textos e ilustrações elaborados pelos estudantes
Estudantes convidados da escola	X				Apresentação de dança folclórica
Estudantes do 5º				X	Leitura de textos produzidos pelos estudantes.
Estudantes do 5º				X	Apresentação dos textos ilustrados
Professora convidada		X			Música e violão com a professora L.M do Pólo de Música de Ariquemes-RO.

Fonte: Adaptação feita pelo pesquisador.

REFERÊNCIAS

ARIQUEMES. **Secretaria Municipal de Educação, Regimento dos Laboratórios Escolares de Informática**. Ariquemes - RO, dezembro de 2021.



_____, Secretaria Municipal de Educação, **Especificidades Curriculares de Ariquemes.** Ariquemes - RO, dezembro de 2020.

BONINI, Adair, **Metodologia do ensino de produção textual a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguistica.** Perspectiva. Florianópolis, v 20, n.01, p.23-47, jan./jun. 2002.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME,2017.Disponívelem:<568http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf>. Acesso em: 29 de março de 2021.

CAGLIARI, C. Luiz. **Alfabetização & Linguistica.** Editora Scipione, São Paulo, 1992.

COSCARELLI, Cristina & RIBEIRO, Elisa Ana. (Orgs.) **Leramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas.** Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2011

FAZENDA, Ivani, Catarina Arantes (Org.). **Didática e Interdisciplinaridade**. 9ª. ed. Campinas, SP: Papirus, 2005.

FREIRE, Paulo. **A Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 23 ed. São Paulo: Paz e terra, 1996.

HOFFMANN, JUSSARA. **Avaliar para promover: as setas do caminho**. Porto Alegre: MEDIAÇÃO, 2001.

LÈVY, Pierre. **Cibercultura.** São Paulo: Ed. 34, 1999

MOREIRA, Antônio José e JANUARIO, Suzana. **Redes sociais e educação reflexões acerca do Facebook enquanto espaço de aprendizagem.** In PORTO, Cristiane & SANTOS, Edmea. (Orgs.). Facebook e Educação: publicar, curtir, compartilhar. Eduepb. Campina Grande, PB. 2014.

RONDÔNIA. Secretaria de Estado da Educação. **Documento Curricular de Rondônia. Proposta preliminar, primeira versão Revista.** Porto Velho - RO, junho de 2018.

SIMÕES, Robson Fonseca. **Memórias digitais: histórias escolares nas comunidades do Orkut.** 1ª ed. Appris: Curitiba, 2018.

WEISZ, Telma. **O Diálogo entre o ensino e a Aprendizagem.** São Paulo: Ed. Ática, 2000.